

N° IP-2020-21

**RÉSIDENCE DE CRÉATION « ATTRAPE-RÊVE »****Jusqu'au vendredi 24 juillet****Studio 56, Dumbéa**

Dumbéa, le 5 juin 2020

Dans le cadre des appels à projets « arts vivants 2020 », le Studio 56 accueille en résidence jusqu'au 24 juillet l'artiste Linda Teriierooiterai, de la compagnie *Pied Libre*.

Scénariste, réalisatrice, chorégraphe et metteur en scène, cette artiste s'est entourée d'une équipe artistique pluridisciplinaire pour créer « Attrape-Rêve », un spectacle de fusion entre danse, vidéo, musique et théâtre. Fusion entre les cultures modernes et traditionnelles, d'Europe et du Pacifique. Fusion entre le rêve et la réalité.

ATTRAPE-RÊVE

« Rêver, ce n'est pas fermer les yeux, mais les ouvrir sur ce que, de jour, nous cherchons à fuir, ou n'osons pas avouer. » « Que se passerait-il si les rêves venaient occuper le devant de la scène ? S'ils venaient occuper, aux côtés de la raison, la place de choix qui leur revient ? »

Le rêve est une inspiration infinie pour l'artiste en chacun de nous, en quête d'aventure. Un cheminement dans l'inconscient pour se libérer de soi-même et revenir à son enfant intérieur qui n'attend qu'un peu d'attention pour respirer.

Ce spectacle se savoure en famille. À mi-chemin entre nos légendes lointaines et des contes pour enfants, nous voyagerons dans un monde métaphorique et multiculturel. Nous prendrons aussi une direction spirituelle où le rêve éveillé est une branche accessible pour tous.

Qu'est-ce que le rêve ? Les yeux se ferment et l'esprit s'ouvre... Ce n'est pas la réalité et pas tout à fait irréel non plus...

Laissons l'enfant s'éveiller le temps d'un rêve...

Dansons, le rêve dans sa réalité, son imaginaire et son au-delà.

« Du rêve naît la vérité ».

Artiste pluridisciplinaire : Linda TERIIEROOITERAI

Artiste multiculturelle et multidisciplinaire : l'art vivant, le cinéma, la peinture et l'écriture sont des moyens d'expression pour cette jeune femme taciturne et solitaire. Son métissage entre l'Europe et le Pacifique lui a permis d'explorer son art au-delà des frontières. Comme sa grand-mère tahitienne lui disait : « C'est une chance d'avoir deux cultures, cela nous rend encore plus riches. » C'est sur cette parole que Linda a construit tout ce qui la représente en tant qu'artiste et être humain.

Équipe de création :

Création vidéo, montage et incrustations : Marie Lee
Peintures pour la conception du tableau : Fany Edwin
Affiche et peintures de la ville : Florence Cardinale
Scénographie : Lucile Bodin
Costumes : Anne-Cécile Humeau
Création lumière : Christophe Binamé
Environnement sonore et percussions : Éric Dudognon
Maquillages : Nana Chiabaut
Coaching théâtre et conseillère artistique : Lorena Pizarro Minella
Coaching jeu clownesque : Lucie Dorio
Bol tibétain : Julien Condoumy
Cadrage image et production exécutive film-décor : Philippe De Cet
1^{er} assistant-réalisateur film-décor : Julien Gérard
Prise de son film-décor : Maxime Brillou
Montage film-décor : Satu Von Hellens
Direction de production : Pied Libre



À NOTER :

OUVERTURE AU PUBLIC :

Mardi 16 juin : ouverture des portes de 14h30 à 16h30 - **jeunes inscrits en maisons de quartier de Val-Suzon et de Katiramona**

Mercredi 17 juin : ouverture des portes de 14h30 à 16h30 - **jeunes inscrits au Big Up Spot**

Vendredi 3 juillet : ouverture des portes de 18h à 19h - **tout public**

REPRÉSENTATIONS :

Vendredi 24 juillet à 19h : 1^{re} représentation – **tout public**

Les autres dates vous seront communiquées ultérieurement.

Renseignements et informations :

Studio 56 (anciennement centre culturel de Dumbéa) – Tél. : 41 23 07 – studio56@ville-dumbea.nc

Contact presse

Valérie DURAND – Chargée de communication

Hélène Messmer – Assistante communication

Tél. : 41.40.00 ou communication@ville-dumbea.nc